

# AHORN

Version: 1.0



Operation Manual EN  
Mode d'emploi FR  
Gebruiksaanwijzing NL  
Bedienungsanleitung DE  
Manual de instrucciones ES  
Manual do utilizador PT



# ***BEDIENUNGSANLEITUNG***

Vielen dank, dass Sie sich für den Erwerb dieses Focke Event Lighting Systems Produkt entschieden haben. Bitte lesen sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig vor der Inbetriebnahme durch, zur vollen Ausschöpfung der Möglichkeiten, die dieses Gerät bietet sowie, zu Ihrer eigenen Sicherheit.

## **EIGENSCHAFTEN**

Das Gerät ist funkentstört und erfüllt die Anforderungen der europäischen und nationalen Bestimmungen. Entsprechende Dokumentation liegt beim Hersteller vor.

## **VOR DER ERSTBENUTZUNG**

- Vor der Erstbenutzung bitte das Gerät zuerst auf Transportschäden überprüfen. Sollte das Gerät einen Schaden aufweisen, Gerät bitte nicht benutzen, sondern unverzüglich mit ihrem Händler in Verbindung setzen.
- **Wichtiger Hinweis:** Das Gerät hat das Werk unbeschädigt und gut verpackt verlassen. Es ist wichtig, dass der Benutzer sich streng an die Sicherheitshinweise und Warnungen in der Bedienungsanleitung hält. Schäden durch unsachgemäße Handhabung sind von der Garantie ausgeschlossen. Der Händler übernimmt keine Verantwortung für Schäden, die durch Nichtbeachtung der Bedienungsanleitung hervorgerufen wurden.
- Die Bedienungsanleitung, für zukünftiges Nachschlagen, bitte aufbewahren. Bei Verkauf oder sonstiger Weitergabe des Gerätes, bitte Bedienungsanleitung beifügen.

### **Packungsinhalt prüfen:**

Bitte überprüfen Sie, dass die Packung folgende Einzelteile enthält:

- Bedienungsanleitung
- FOCKE – ELS AHORN LED-DMX-Decoder
- Netzteil
- LED-Stirp Adapter



## **SICHERHEITSHINWEISE**

- Aus Umweltschutzgründen, Verpackung bitte wiederverwenden, oder richtig trennen.
- Zur Vermeidung von Stromschlag oder Feuer, Gerät bitte nicht Regen oder Feuchtigkeit aussetzen.
- Gerät nicht im Freien und in feuchten Räumen und Umgebungen verwenden.
- Keine Metallgegenstände oder Flüssigkeiten ins Innere des Geräts gelangen lassen, Kurzschluss oder Fehlfunktion können die Folge sein. Falls es doch einmal vorkommen sollte, bitte sofort Netzstecker ziehen und vom Stromkreis trennen.
- Gerät nur in gut belüfteter Position und entfernt von entflammaren Materialien oder Flüssigkeiten betreiben. Mindestabstand an allen Seiten soll mindestens 50cm sein.
- Für Kinder unerreichbar aufbewahren.
- Unerfahrene Personen sollten das Gerät nicht bedienen.
- Umgebungstemperatur darf 40°C nicht überschreiten.
- Stets Netzstecker ziehen, wenn Gerät für längeren Zeitraum nicht genutzt, oder es gewartet wird.
- Elektrische Anschlüsse nur durch qualifiziertes Fachpersonal überprüfen lassen.
- Gerät nicht mit beschädigtem Netzteil oder Netzkabel betreiben. Ist die Zugangsleitung oder das Netzteil beschädigt, muss diese durch den Hersteller oder seinen Vertrieb ersetzt werden.
- Netzkabel nicht mit anderen Kabeln in Berührung kommen lassen.
- Gerät nicht öffnen. Dort sind keine zu wartenden Bauteile im Gerät enthalten.
- Bei Fehlfunktion, Gerät nicht benutzen und mit Händler in Verbindung setzen.
- Bei sichtbaren Beschädigungen muss das Gerät ersetzt werden.
- Aus Sicherheitsgründen dürfen an dem Gerät keine unbefugten Veränderungen vorgenommen werden.

## **DMX KOMMUNIKATION**

Die Benutzeroberfläche der Ahorn-Einheit besteht aus einem Display mit vier Ziffern sowie vier darunter angeordneten Tasten, über die der Nutzer durch die verschiedenen Menüpunkte navigieren kann. Direkt nach dem Einschalten wird ein fortlaufendes Menü angezeigt in dem der Nutzer mit den Pfeiltasten den gewünschten Menüpunkt auswählen und diesen per „Enter“-Taste bestätigen kann.

Die Funktionen des Menüs sind in der untenstehenden Tabelle aufgeführt. Die Spalte „Einstellung“ gibt die jeweilige Menüüberschrift so wie die dargestellte Abkürzung als Text und als Bild an. Die Spalte „Werte“ listet die möglichen Optionen auf, die im jeweiligen Menü mit den Pfeiltasten ausgewählt werden können. „Kurzbeschreibung“ und „Details“ erläutern die Wirkung und Bedeutung des jeweiligen Wertes. Im Fall der DMX-Kanalmodi (3ch, 8ch, 12ch, 22ch) sind dies die einzelnen Kanäle und deren Funktionen. Bei anderen Einstellungen wird beschrieben, welche Auswirkungen die jeweilige Option hat.



| Einstellung                                                                                                | Werte                                                                                          | Kurzbeschreibung                                          | Details                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DMX-Adresse<br>(addr)<br> | 1–512                                                                                          | Legt die Startadresse für das Gerät im DMX-Universum fest |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| DMX-Modus<br>(mode)<br>   | 3ch                                                                                            | *Siehe manuelle DMX Modi Beschreibung                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                            | 8ch                                                                                            |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                            | 12ch                                                                                           |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                            | 22ch                                                                                           |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                            | Fullflash<br> | Statische Farbe                                           | Der Streifen zeigt die eingestellte Farbe.<br><br>Zum einstellen der Farbe ein zweites mal „ok“ drücken und den Wert dann nach oben/unten korrigieren.<br>(255=Weiß)                                                                                                                                                         |
|                                                                                                            | Sh 1<br>    | Ruhige Show ohne automatischen Farbwechseln               | Der Streifen zeigt ausschließlich die Animation „Funkeln“ in der eingestellten Farbe und ignoriert eingehende DMX-Signale. Diese Animation passt sehr gut für indirekte Beleuchtung in Wohnräumen.<br><br>Zum einstellen der Farbe ein zweites mal „ok“ drücken und den Wert dann nach oben/unten korrigieren.<br>(255=Weiß) |
|                                                                                                            | Sh 2<br>    | Show mit automatischen Farbwechseln                       | Der Streifen zeigt eine ruhige Show und ignoriert eingehende DMX-Signale.<br><br>Zum konfigurieren der BPM ein zweites mal „ok“ drücken und den Wert dann nach oben/unten korrigieren.                                                                                                                                       |
|                                                                                                            | Sh 3                                                                                           | Intensive Show                                            | Der Streifen zeigt eine intensive Show mit gelegentlichem aktivieren der                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                       |                                                                                               |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                       |              |                                | <p>Stroboskop Funktion und ignoriert eingehende DMX-Signale.</p> <p>Zum konfigurieren der BPM ein zweites mal „ok“ drücken und den Wert dann nach oben/unten korrigieren.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Streifenlänge (leng)</p>          | 1–1200                                                                                        | Stellt die Anzahl der LEDs ein | Gibt die Anzahl der LEDs (Pixel) im Streifen an.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>Auflösung (res)</p>               | <div>30</div> <div>60</div> <div>144</div>                                                    | LEDs pro Meter                 | Die Animationsgeschwindigkeit wird entsprechend der Auflösung angepasst, sodass z. B. Schlangen auf unterschiedlichen Auflösungen gleich schnell laufen. Das Gerät nimmt für alle angeschlossenen Streifen die gleiche Auflösung an.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Helligkeitsregelung (limt)</p>  | <p>on</p>  |                                | <p>Limitiert die maximale Helligkeit um eine gleichbleibende Farbgebung selbst bei maximaler Helligkeit zu gewährleisten.</p> <p>Da jeder LED Streifen unterschiedlich hergestellt wurde, kann diese Einstellung nicht ab Werk vorgenommen werden. Mit wiederholtem drücken auf „ok“ kann der Wert für den angeschlossenen LED Streifen genau eingestellt werden. Die Voreinstellung ist auf 180 Pixel für den empfohlenen LED Streifen angepasst.</p> <p>Zum korrigieren muss der LED Streifen</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. auf die maximale Helligkeit gebracht werden,</li> <li>2. muss die Farbe weiß gewählt werden.</li> <li>3. das Gerät auf die richtige LED Streifen Länge eingestellt werden.</li> </ol> <p>Jetzt muss der wert (0-255) so nach oben oder unten korrigiert werden, dass der LED Streifen eine</p> |

|                                                                                                                      |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                      |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                     | gleichbleibende Farbe anzeigt.                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                      |                                                                                            | off<br>                                                                                                                            | Übernimmt alle DMX werte und automatischen Farbwechsel ohne Sicherheitsberechnungen, was zu maximal hellen LEDs, aber potentiell auch zu unreinen/ungleichen Farben führt.                        |
| Blackout<br>(blak)<br>              | on<br>    | Blackout bei fehlendem DMX-Signal                                                                                                                                                                                   | Der LED-Streifen wird ausgeschaltet, wenn kein DMX empfangen wird. Technischer Hinweis: Ahorn nimmt die langsamste DMX-Rate als 1 Frame pro Sekunde an.                                           |
|                                                                                                                      | Off<br>   | Letzten DMX-Frame weiter anzeigen                                                                                                                                                                                   | Der Streifen zeigt das zuletzt empfangene DMX signal unbegrenzt weiter an, solange keine neuen Daten eintreffen.                                                                                  |
| Display An/Aus<br>(dili)<br>      | on<br>   | Display bleibt dauerhaft an                                                                                                                                                                                         | Das Display bleibt dauerhaft beleuchtet.                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                      | off<br> | Display schaltet sich nach Inaktivität aus                                                                                                                                                                          | Das Display schaltet sich aus, wenn 10 Sekunden lang keine Taste gedrückt wurde. Es schaltet sich bei Tastendruck wieder ein. Diese Einstellung hat keine Auswirkungen auf DMX oder LED-Streifen. |
| Display-Ausrichtung<br>(dior)<br> |                                                                                            | Mit Enter auf dieser Seite kann das Display umgedreht werden, damit Ahorn auch über Kopf montiert werden kann.                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                   |
| Firmware-Version<br>(vers)<br>    |                                                                                            | Die Firmware-Version wird als drei Zahlen angezeigt (z. B. "1.2.3").                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                   |
| Werkseinstellungen<br>(dflt)<br>  |                                                                                            | Setzt alle Einstellungen auf die Werkseinstellungen zurück. Zur Sicherheit bedarf es fünf Tastendrucke, um das Gerät zurück zu setzen. (Die Punkte unter/über den Ziffern stellen einen Fortschrittsindikator dar). |                                                                                                                                                                                                   |

## DMX Modi

Die nachfolgende Tabelle listet die **\*manuellen\*** DMX Modi und deren Kanäle auf.

| Modus                                                                                       | Kanal                             | Beschreibung                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8ch<br>    | Master                            | Steuert die Gesamt-Helligkeit des Streifens.                                                                                                 |
|                                                                                             | Vordergrund-Farbton               | Stellt den Farbton der Vordergrund-Animation im HSV/HSB-Farbraum ein.                                                                        |
|                                                                                             | Vordergrund-Animation             | Wählt die Vordergrund-Animation.<br>*Siehe Animationserläuterung für mehr Informationen.                                                     |
|                                                                                             | Shutter                           | Steuert den Strobe-Effekt. Höhere Werte verlangsamen das Stroben; 0-47 öffnet den Shutter (kein Strobe).                                     |
|                                                                                             | BPM                               | Stellt die Beats pro Minute für Vorder- und Hintergrund-Animationen ein. (Alles unter 11 bpm wird auf 11 aufgerundet)                        |
|                                                                                             | Hintergrund-Farbton               | Stellt den Farbton für die Hintergrund-Animation ein (wie Vordergrund).                                                                      |
|                                                                                             | Hintergrund-Animation             | Wählt die Hintergrund-Animation.<br>*Siehe Animationserläuterung für mehr Informationen.                                                     |
|                                                                                             | Animationsmodifikator             | Passt die Vordergrund-Animation an; die Wirkung hängt vom Animationstyp ab.                                                                  |
| 12ch<br> | Master                            | Steuert die Gesamt-Helligkeit des Streifens.                                                                                                 |
|                                                                                             | Shutter                           | Steuert den Strobe-Effekt. Höhere Werte verlangsamen das Stroben; 0-47 öffnet den Shutter (kein Strobe).                                     |
|                                                                                             | Vordergrund-Farbton               | Stellt den Farbton der Vordergrund-Animation im HSV/HSB-Farbraum ein.                                                                        |
|                                                                                             | Vordergrund-Animation             | Wählt die Vordergrund-Animation.<br>*Siehe Animationserläuterung für mehr Informationen.                                                     |
|                                                                                             | Vordergrund-Animationsmodifikator | Feinabstimmung der gewählten Animation; höhere Werte erhöhen in der Regel die Intensität der Animation (Wirkung variiert je nach Animation). |
|                                                                                             | Vordergrund BPM                   | Stellt die Beats pro Minute für die Vordergrund-                                                                                             |

|                                                                                             |                                       |                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                             |                                       | Animation ein.                                                                                                                                 |
|                                                                                             | Vordergrund-Animationsgeschwindigkeit | Passt die Geschwindigkeit der gewählten Animation an; höhere Werte erhöhen die Geschwindigkeit (Wirkung variiert je nach Animation).           |
|                                                                                             | Hintergrund-Farbton                   | Stellt den Farbton der Hintergrund-Animation im HSV/HSB-Farbraum ein.                                                                          |
|                                                                                             | Hintergrund-Animation                 | Wählt die Hintergrund-Animation.<br>*Siehe Animationserläuterung für mehr Informationen.                                                       |
|                                                                                             | Hintergrund-Animationsmodifikator     | Feinabstimmung der gewählten Hintergrund-Animation.                                                                                            |
|                                                                                             | Hintergrund-BPM                       | Stellt die Beats pro Minute für die Hintergrund-Animation ein.                                                                                 |
|                                                                                             | Hintergrund-Animationsgeschwindigkeit | Passt die Geschwindigkeit der gewählten Animation an; höhere Werte erhöhen die Geschwindigkeit (Wirkung variiert je nach Animation).           |
| 22ch<br> | Master                                | Steuert die Gesamt-Helligkeit des Streifens.                                                                                                   |
|                                                                                             | Shutter                               | Steuert den Strobe-Effekt. Höhere Werte verlangsamen das Stroben; 0-47 öffnet den Shutter (kein Strobe).                                       |
|                                                                                             | Vordergrund Rot                       | Vordergrund Rot-Kanal (RGB-Farbraum).                                                                                                          |
|                                                                                             | Vordergrund Grün                      | Vordergrund Grün-Kanal (RGB-Farbraum).                                                                                                         |
|                                                                                             | Vordergrund Blau                      | Vordergrund Blau-Kanal (RGB-Farbraum).                                                                                                         |
|                                                                                             | Vordergrund Farb-Übergang             | 0–128: Individueller Modus (jede Animation verwendet ihre eigene Farbe); 129–255: Einheitlicher Modus (alle Pixel verwenden dieselbe Farbe).   |
|                                                                                             | Vordergrund-Animation                 | Wählt die Vordergrund-Animation.<br>*Siehe Animationserläuterung für mehr Informationen.                                                       |
|                                                                                             | Vordergrund-Animationsmodifikator     | Feinabstimmung der Vordergrund-Animation; höhere Werte erhöhen in der Regel die Intensität der Animation (Wirkung variiert je nach Animation). |
|                                                                                             | Vordergrund-Animationsgeschwindigkeit | Passt die Geschwindigkeit der gewählten Animation an; höhere Werte erhöhen die Geschwindigkeit (Wirkung variiert je nach Animation).           |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vordergrund-Animationstransition      | 0–128: Sanfter Modus (beim Wechsel der Animation wird die Ebene nicht gelöscht); 129–255: Sofort-Modus (die Ebene wird vor Start der nächsten Animation gelöscht).                                                                                                |
| Vordergrund BPM                       | Stellt die Beats pro Minute für die Vordergrund-Animation ein.                                                                                                                                                                                                    |
| Vordergrund Beat-Trigger              | Löst manuell einen Beat aus. Wird verwendet, wenn das Pult BPM/Rhythmus steuert und Ahorn folgen soll. Wird ausgelöst, wenn der Kanalwert 128 überschreitet. Hinweis: Setze den BPM-Kanal auf 0, wenn der Beat-Trigger verwendet wird, um Konflikte zu vermeiden. |
| Hintergrund Rot                       | Hintergrund Rot-Kanal (wie Vordergrund).                                                                                                                                                                                                                          |
| Hintergrund Grün                      | Hintergrund Grün-Kanal (wie Vordergrund).                                                                                                                                                                                                                         |
| Hintergrund Blau                      | Hintergrund Blau-Kanal (wie Vordergrund).                                                                                                                                                                                                                         |
| Hintergrund Farb-Übergang             | Steuert den Farb-Übergang für die Hintergrund-Animation.                                                                                                                                                                                                          |
| Hintergrund-Animation                 | Wählt die Hintergrund-Animation<br>*Siehe Animationserläuterung für mehr Informationen.                                                                                                                                                                           |
| Hintergrund-Animationsmodifikator     | Feinabstimmung der gewählten Hintergrund-Animation.                                                                                                                                                                                                               |
| Hintergrund-Animationsgeschwindigkeit | Passt die Geschwindigkeit der gewählten Hintergrund-Animation an.                                                                                                                                                                                                 |
| Hintergrund-Animationstransition      | Wechselt zwischen sanften und sofortigen Übergängen der Hintergrund-Animation.                                                                                                                                                                                    |
| Hintergrund BPM                       | Stellt die Beats pro Minute für die Hintergrund-Animation ein.                                                                                                                                                                                                    |
| Hintergrund Beat-Trigger              | Löst manuell einen Beat für die Hintergrund-Animation aus.                                                                                                                                                                                                        |

## ERLÄUTERUNG ZU ALLEN ANIMATIONEN

Alle durch die entsprechenden DMX Kanal auswählbaren Animationen werden im folgenden mit einer Beschreibung aufgeführt.

| Kanalwert | Name                | Kurzbeschreibung                                                                                                                                                                   |
|-----------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 0         | -                   | -                                                                                                                                                                                  |
| 1–20      | Welle               | Langsame Wellenanimation, die von unten nach oben rollt.                                                                                                                           |
| 21–40     | Schlangen DU        | Schlangen bewegen sich von unten nach oben.                                                                                                                                        |
| 41–50     | Schlangen SL        | Schlangen erscheinen an zufälliger Position und bewegen sich nach außen.                                                                                                           |
| 51–70     | Schlangen kurzlebig | Schlangen starten innen und bewegen sich nach außen.                                                                                                                               |
| 71–80     | Schlangen MO        | Schlangen starten in der Mitte und bewegen sich nach außen.                                                                                                                        |
| 81–100    | Schlangen OM        | Schlangen starten außen und bewegen sich zur Mitte.                                                                                                                                |
| 101–120   | Schlangen UD        | Schlangen bewegen sich von oben nach unten.                                                                                                                                        |
| 121–125   | FollowMeWave        | Wellenanimation, die nicht automatisch abläuft, sondern die Position des Animationsmodifizierers widerspiegelt.                                                                    |
| 126–130   | Fading Blocks       | Zufällig erscheinende Blöcke, die langsam ausgeblendet werden.                                                                                                                     |
| 131–135   | Impact Blocks       | Zufällig erscheinende Blöcke mit Partikeln, die von innen nach außen erscheinen und anschließend gemeinsam ausgeblendet werden.                                                    |
| 136–150   | FollowMeWaveform    | Blockanimation, die nicht automatisch abläuft, sondern die Position des Animationsmodifizierers widerspiegelt. Die Helligkeit von einzelnen Pixeln verändert sich mit jedem Beats. |
| 151–189   | Sparkle             | Kleine Partikel blenden ein und aus.                                                                                                                                               |
| 190       | CalmBlocks          | Blöcke blenden langsam ein, imitieren einen Vibrato-Effekt und blenden nach einer gewissen Zeit wieder aus.                                                                        |
| 191–210   | Fullflash           | Der gesamte LED-Streifen nimmt eine Farbe an.                                                                                                                                      |
| 211–220   | I Fill              | LED-Streifen wird von oben und unten zur Mitte hin mit einer Farbe gefüllt. Füllmenge abhängig vom Animationsmodifizierer.                                                         |
| 221–230   | BU Fill             | LED-Streifen wird von unten nach oben mit einer Farbe gefüllt. Füllmenge abhängig vom Animationsmodifizierer.                                                                      |
| 231–240   | O Fill              | LED-Streifen wird von der Mitte nach außen mit einer Farbe gefüllt. Füllmenge abhängig vom Animationsmodifizierer.                                                                 |
| 241–250   | P Fill              | LED-Streifen wird wie ein Prisma von mehreren Stellen aus mit einer Farbe gefüllt. Füllmenge abhängig vom Animationsmodifizierer.                                                  |
| 251–255   | FollowMeBlock       | Ein Block, dessen Position vom Animationsmodifizierer bestimmt wird und sich nicht automatisch bewegt.                                                                             |

Hinweis: Das Gerät schaltet den Punkt der Anzeige ganz rechts ein, wenn DMX empfangen wird, und aus, wenn kein Valides DMX Signal gelesen werden kann.

## **SPEICHERN**

Ahorn speichert alle Einstellungen automatisch. Je nach Nutzung erfolgt die automatische Speicherung erst 5 Sekunden nach dem letzten Knopfdruck. Bitte warten Sie 5 Sekunden nach dem letzten Knopfdruck bevor das Gerät abgestellt wird. Alle gespeicherten Einstellungen werden nach einem Stromverlust wiederhergestellt.

## **ELEKTRISCHE INSTALLATION**

Für die Elektrische Installation steht ein Tutorial auf unserer Website zur Verfügung:

-- <https://focke-els.de/pages/ahorn-information> --

Stecke das Netzteil in eine Steckdose und in den Ahorn. Dabei steht der ON/OFF Schalter vom Ahorn immer auf OFF. Jetzt wird der LED-Streifen angeschlossen. Dafür wird der LED-Streifen in den mitgelieferten Adapter gesteckt und dieser wird mit dem Ahorn verbunden.

### **WICHTIG:**

Hierbei gibt es ein paar Dinge zu beachten.

- Hat der LED-Streifen mehr als 180 LEDs, kann das Mitgelieferte Netzteil nicht mehr genug Energie liefern und einige LEDs können von der eingestellten Farbe abweichen. Um das zu verhindern gibt es zwei Möglichkeiten.

1. Die automatische Dimmung am Ahorn einschalten. Je nachdem, wie stark sie eingestellt ist, dimmt der Ahorn den LED-Streifen runter, damit dieser nicht nicht mehr so viel Energie verbraucht. Der LED-Streifen wird also etwas dunkler, weicht aber nicht von den eingestellten Farben ab. Mit dieser Einstellung können auch durchaus 400 LEDs ohne externe Energieversorgung angesteuert werden. Es sind dann nur Verluste in der Helligkeit vorhanden, wenn der Streifen viel Energie verbraucht, also wenn er sehr hell ist.
2. Ein Externes Netzteil einbauen. Hierzu wird ein Gleichstromnetzteil mit 5 Volt gebraucht. Je nach Länge des LED-Streifens wird ein Netzteil mit mehr oder weniger Ampere gebraucht. Es kann auch ein Netzteil für mehrere LED-Streifen verwendet werden. Hierbei muss aber der „LED +“ Anschluss vom Ahorn getrennt werden, damit sich das Externe Netzteil nicht direkt mit dem Ahorn verbindet. Hierzu wird die Schraube am grünen Stecker am Ahorn gelöst und das Kabel zum „LED +“ vom Ahorn gelöst.

Da die Leitungen in einem LED-Streifen sehr klein sind, ist die Energieversorgung eines LED-Streifens nicht nur von der Stärke des Versorgers abhängig. Ist der Streifen länger als 5 Meter, ist es extrem schwierig, die LEDs am Hinteren Teil des LED-Streifens mit ausreichend Spannung zu versorgen. Es ist also wichtig noch eine Spannungsversorgung an den hinteren Teil des LED-Streifens zu installieren, damit alle LEDs mit ausreichend Energie versorgt werden. Ist der LED-Streifen 10 Meter lang, ist auch eine Spannungsquelle aus der Mitte des LED-Streifens möglich oder eine Installation, bei der nur ein Netzteil an beide Enden angeschlossen ist.

## **PROBLEME BEHANDLUNG**

## Dein Ahorn geht nicht mehr an

- Sicher stellen, dass das Netzteil in eine funktionierende Steckdose eingesteckt ist.
- Sicher stellen, dass das Netzteil fest in dein Ahorn eingesteckt ist.
- Sicher stellen, dass der Kippschalter zum einschalten auf ON gestellt ist.
- Wurde das alles überprüft, müssen manchmal die Tasten zum bedienen gedrückt werden, damit das Display angeht. Zeigt das Display etwas an, ist der Ahorn an.
- Zur Not die „Menu“ Taste über 15 – 20 Sekunden gedrückt halten, damit sich der Ahorn auf Werkseinstellungen zurücksetzt.
- Hat das alles nicht funktioniert, setzen Sie sich bitte mit uns über die Website auseinander

## LED-Streifen zeigt nichts an

- Bei dem Menüpunkt „Mode“ auf „SH 3“ stellen, damit der Ahorn eine Show anzeigt.
- Wenn die LED-Streifen nur nichts über DMX-Modes anzeigen, auf die Adresse achten und DMX-Einstellungen überprüfen.
- Die „Menu“ Taste über 15 – 20 Sekunden gedrückt halten, damit sich der Ahorn auf Werkseinstellungen zurücksetzt.
- An allen Kabeln und Verbindungen etwas wackeln, um zu schauen, ob es einen Wackelkontakt gibt. Ist die Stelle ausfindig gemacht, nicht mehr bewegen, sobald es funktioniert oder und über unsere Webseite kontaktieren.
- Zur Not die „Menu“ Taste über 15 – 20 Sekunden gedrückt halten, damit sich der Ahorn auf Werkseinstellungen zurücksetzt.
- Die Schraubverbindungen am grünen Stecker vom Ahorn, mit einem Schlitzschraubendreher abschrauben und wieder dran schrauben, sodass das weiße Kabel bei „-“, das grüne Kabel in der Mitte bei „D“ (Daten) und das rote Kabel bei „+“ verbunden ist.
- Es kann auch sein, dass die Polarität des LED-Streifens anders ist, als die des Originalen Focke LED-Streifens, wenn ein anderer genutzt wurde. Dafür muss das Kabel an der „+“ und „-“ Verbindung an dem grünen Stecker vom Adapter getauscht werden.
- Hat das alles nicht funktioniert, setzen Sie sich bitte mit uns über die Website auseinander

## LEDs am hinteren Teil des LED-Streifens zeigen helle Farben manchmal nicht deutlich

- „Quick guide“ Video ansehen, „limt“ Einstellung gegebenenfalls einschalten oder **Elektrische Installation** sorgfältig durchlesen

## Das Display zeigt nicht zu erwartende Dinge

- Ein paar mal die „Menu“ (ist auch „zurück“) Taste drücken, um wieder den Anfang des Menüs zu sehen.
- Die „Menu“ Taste über 15 – 20 Sekunden gedrückt halten, damit sich der Ahorn auf Werkseinstellungen zurücksetzt.
- Hat das alles nicht funktioniert, setzen Sie sich bitte mit uns über die Website

# WARTUNG UND INSTANDHALTUNG

- Gerät ausschalten, Netzstecker ziehen und warten, bis es sich abgekühlt hat.

**Während der Wartung sind Folgende Punkte ganz besonders zu beachten:**

- Netzteil und Kabel müssen immer stets in einwandfreiem Zustand sein und selbst bei kleinsten Beschädigungen erneuert werden.
- Das Gerät stets trocken halten.
- Die Reinigung des Gerätes erfolgt auf keinen Fall mit Feuchtigkeit.
  - Mit weichem Tuch abstauben

## **ENTSORGUNG DES GERÄTS**

Dieses Gerät darf nicht über den Hausmüll entsorgt werden. Bitte führen Sie es einer fachgerechten Entsorgung gemäß **WEEE-Richtlinie 2012/19/EU** zu. Fragen Sie bei Ihrer Gemeinde oder im Fachhandel nach geeigneten Rücknahmestellen.



## **TECHNISCHE EINZELHEITEN**

Netzspannung: AC 230V, 50Hz  
Max. Stromaufnahme: 5A  
DMX Anschlüsse: 3-pin XLR Stecker/Buchse  
Kompatible LED Typen: WS2811 (5V); WS2812; WS2812b; WS2813 (3Pin); SK6812  
Gewicht:  
Abmessungen gehäuse: 133mm x 73mm x 46,6mm (B x L x H)

Technische Änderungen können auch ohne Vorankündigung vorgenommen werden.  
Sie können sich die neueste Version dieses Benutzerhandbuches von unserer Website herunterladen: [www.focke.de](http://www.focke.de)